


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		



УТВЕРЖДЕНО

на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной
протокол № 16 от 14.05.2020 г.
Директор Музыкального училища им. Г.И. Шадриной
Еналиева Н.И.

«13» мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Профессиональный модуль	Педагогическая деятельность
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	2 - 4

Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Направленность: Инструменты народного оркестра

Форма обучения - очная

Дата введения в учебный процесс Музыкального училища им. Г. И. Шадриной УлГУ:
«01» сентября 2020 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК Инструменты народного оркестра: протокол №10 от 13.05. 2021г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК Инструменты народного оркестра: протокол №10 от 11.05. 2022г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК Инструменты народного оркестра: протокол № 12 от 12.05. 2023г

Сведения о разработчиках:


ФИО	Должность, ученая степень, звание
Мария Александровна Николаева	преподаватель
Александр Александрович Басманов	преподаватель
Вера Александровна Елифанова	преподаватель
Марина Владимировна Галкина	преподаватель

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПЦК Инструменты народного оркестра

/Николаева М. А.

«13» мая 2020г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПМ

1.1. Цели и задачи, результаты освоения

Цель: - формирование навыков учебно-методической работы;

- формирование навыков организации учебной работы.

Задачи: - изучение принципов организации и планирования учебного процесса;


- изучение различных форм учебной работы;

- ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения учащихся;

- изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

Результатом освоения профессионального модуля Педагогическая деятельность является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности - *Педагогической деятельности* (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях), в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:


Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> - организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.
уметь	<ul style="list-style-type: none"> - делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой; - делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;
знать	<ul style="list-style-type: none"> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; - требования к личности педагога; - основные исторические этапы развития музыкального

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	<p>образования в России и за рубежом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческие и педагогические исполнительские школы; - современные методики обучения игре на инструменте; - педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; - профессиональную терминологию; - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.
--	--

1.2. Место ПМ в структуре ППССЗ


Программа ПМ Педагогическая деятельность является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) в части освоения следующего вида деятельности:

- *Педагогической деятельности* (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

1.3. Количество часов на освоение программы

Всего – 776 часов, в том числе:


- Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 740 часов, из них: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 480 час; самостоятельная работа обучающегося – 260 часов;
- Производственная практика (педагогическая) – 36 часов (1 неделя).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


2. Структура и содержание программы

2.1. Объем профессионального модуля по видам учебной работы


Коды профессиональных компетенций	Наименования междисциплинарных курсов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ОК 1 – ОК 9, ПК 2.1 – 2.8	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	375	246	-	-	129	-	-	-	-
ОК 1 – ОК 9, ПК 2.1 – 2.8	МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	365	234	-	-	131	-	-	-	-
ОК 1 – ОК 9, ПК 2.1 – 2.8	Производственная практика (по профилю специальности), часов <i>(если предусмотрена)</i>	36	-						36	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	<i>итоговая (концентрированная) практика</i>								
экзамен по модулю (квалификационный)									
	Всего:	776	480	-	-	260	-	-	36

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


2.2 Тематический план и содержание

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
МДК. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		375		
Раздел 1 Основы педагогики		72		
3 семестр				
Тема 1.1. Введение. Зарождение воспитательных и образовательных традиций. Педагогическая мысль в Средние века и в эпоху Возрождения.	Содержание	3	1,2	Устный опрос
	Обучение и воспитание в древнейших государствах. Педагогические идеи эпохи античности. Система образования в Византийской империи. Обучение и воспитание в средневековой Европе. Педагогические идеи эпохи Возрождения.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	1		
	Становление научной педагогики.			
Тема 1.2. Развитие образования и педагогики в эпоху Нового времени и в начале XX века. Развитие педагогической мысли и образовательных традиций в России.	Содержание		1,2	Устный опрос
	Зарождение педагогической науки в Европе. Европейская педагогическая наука и образовательная практика в XIX—XX вв. Становление воспитательного идеала в России. Образовательные реформы в России XVIII в. Становление российской образовательной системы в XIX в. Зарождение и развитие советской педагогики. Новаторские педагогические идеи в XX в.	3		
	Лекции	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	Практические занятия	1		
	Становление научной педагогики.			
Тема 1.3 Педагогика как наука и ее основные категории. Место педагогики в системе наук	Содержание		2	Устный опрос, проверка конспекта
	Педагогика как научная дисциплина. Категории педагогики. Связь педагогики с другими науками. Система педагогических наук.	4		
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Объект, предмет и функции педагогики. Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками.			
Тема 1.4 Научные исследования в педагогике.	Содержание		2	Устный опрос, проверка конспекта
	Мировоззренческие подходы к научному исследованию. Принципиальные основы и теоретические методы познания. Практические методы и методики педагогического исследования. Последовательность организации исследовательской работы.	4		
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Понятие методологии педагогики. Методологические принципы педагогического исследования. Методы педагогического исследования. Структура педагогического исследования			
Тема 1.5 Приобщение человека к нормам и ценностям общества. Педагогическая программа становления личности.	Содержание		2	Устный опрос
	Категориальный аппарат становления личности. Развитие и формирование в становлении личности. Движущие силы, факторы и теории становления личности. Возможности педагогической поддержки развития и формирования личности. Феномен детской одаренности.	4		
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	Биологическое и социальное в развитии человека и формировании его личности. Движущие силы и основные закономерности развития личности. Факторы, влияющие на формирование личности.			
Тема 1.6 Отклонения в развитии личности.	Содержание		2	Устный опрос
	Девиантное поведение как отклонение в развитии личности. Соматические дефекты, приводящие к отклонениям в развитии личности. Аномалии в развитии психики.	4		
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Отклонения в развитии личности. Девиантное поведение, его причины.			
Тема 1.7 Сущность процесса обучения. Дидактические закономерности и принципы обучения.	Содержание		2,3	Устный опрос, письменный опрос
	Понятие и виды дидактики. Сущность педагогических категорий «обучение» и «процесс обучения». Функции процесса обучения. Понятие закономерности, принципа и правил обучения. Основные принципы обучения.	4		
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Понятие закона, закономерности и принципы обучения. Обзор основных законов и закономерностей обучения. Принципы и правила обучения			
Тема 1.8 Содержание образования. Методы, средства обучения и их возможности.	Содержание	4	2,3	Устный опрос, письменный опрос
	Основные источники формирования содержания образования. Подходы к формированию содержания образования. Принципы комплектования содержания образования. Федеральные государственные образовательные стандарты. Понятие метода обучения. Генезис методов обучения. Классификации методов обучения. Средства обучения.			
	Лекции	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	Практические занятия	2		
	Понятие и сущность метода, приема и правила обучения. Эволюция методов обучения. Классификация методов обучения. Средства обучения. Выбор методов и средств обучения. Государственный образовательный стандарт. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования			
Тема 1.9 Контрольная работа			2,3	Письменный опрос (тестирование)
	Лекции не предусмотрены	-		
	Практические занятия контрольная работа	2		
4 семестр				
Тема 1.10 Формы обучения и формы организации обучения.	Содержание	6	2,3	Устный опрос
	Понятие формы обучения и формы организации обучения. Генезис форм обучения. Формы организации обучения. Урок — основная форма организации обучения в школе. Стратегические и тактические вопросы подготовки к уроку. Другие формы организации обучения. Виды обучения. Выбор методов, средств и форм обучения.			
	Лекции	4		
	Практические занятия	2		
	Генезис форм обучения. Формы организации учебного процесса. Виды обучения.			
Тема 1.11 Диагностика и контроль в обучении.	Содержание	4	2,3	Устный опрос
	Понятие качества образования. Диагностики и контроля в обучении. Содержание, формы, методы и виды контроля качества образования. Ошибки контроля.			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	Лекции	2		
	Практические занятия Диагностика качества обучения. Виды, формы и методы контроля. Оценка и учет результатов учебной деятельности. Ошибки оценивания.	2		
Тема 1.12 Педагогические технологии.	Содержание	6	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Понятие педагогической технологии. Виды педагогических технологий обучения			
	Лекции	4		
	Практические занятия	2		
	Понятие «педагогическая технология обучения». Обзор педагогических технологий обучения.			
Тема 1.13 Сущность процесса воспитания. Система методов воспитания.	Содержание	4	2,3	Устный опрос
	Воспитание как специально организованный процесс развития личности. Цели и задачи воспитания. Движущие силы и логика воспитательного процесса. Принципы воспитания. Личностно-ориентированный подход в образовании. Современные концепции воспитания.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Воспитание как предмет теории. Общие концепции воспитания. Концепция воспитания в современной России. Закономерности процесса воспитания. Принципы воспитания.			
Тема 1.14 Воспитание в учебной и внеучебной деятельности школьников. Взаимоотношения коллектива и личности.	Содержание	4	2,3	Устный опрос, письменный опрос
	Формы воспитательной работы и характер педагогического общения. Коллектив, признаки коллектива. Коллектив и личность. Технология коллективного воспитания.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Постановка проблемы: всегда ли приоритет коллектива?			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	Становление теории коллектива. Сущность, характеристика коллектива. Развитие детского коллектива. Методика работы с коллективом.			
Тема 1.15 Воспитательная система школы. Воспитательная деятельность классного руководителя.	Содержание	4	2,3	Устный опрос
	Воспитательная технология и реализация воспитательной программы. Деятельность классного руководителя.			
	Лекции	2		
	Практические занятия Методика, технология, мастерство. Технология работы классного руководителя. Воспитательная система школ.	2		
	Содержание	4		
Тема 1.16 Семейное воспитание.	Содержание	4	2	Устный опрос
	Семья как первичная ячейка общества и социокультурная сфера человека. Психолого-педагогическая культура семьи. Организация педагогической помощи семье. Профилактика родительских девиаций. Правовые основы современного семейного воспитания			
	Лекции	2		
	Практические занятия Влияние атмосферы семейной жизни на процесс и результат воспитания личности. Характеристика семейной политики и демографии в России. Взаимоотношения семьи и школы в воспитательном процессе. Семейное воспитание и семейное право.	2		
Тема 1.17 Основы общей теории социального управления. Управление педагогическими системами.	Содержание	4	2	Устный опрос
	Основные понятия теории социального управления. Развитие теории социального управления. Особенности управления педагогическими системами. Принципы управления педагогическими системами. Цель, задачи и функции управления педагогическими системами.			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Система образования в России. Принципы государственной политики в области образования. Система образования в Российской Федерации и органы управления образованием. Образовательные учреждения, их типы и организационная структура. Основы внутришкольного управления.			
Тема 1.18 Повышение квалификации и аттестация педагогических работников. Повышение квалификации и аттестация педагогических работников.	Содержание	2	2	Устный опрос
	Повышение квалификации педагогических работников. Аттестация педагогических работников. Повышение квалификации педагогических работников. Аттестация педагогических работников.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	-		
	не предусмотрены			
Тема 1.19 Контрольная работа	Практические занятия Контрольная работа	2	2,3	Письменный опрос (тестирование)
Самостоятельная работа при изучении раздела 1 - проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - написание конспекта, - подготовка к письменному опросу, - подготовка к контрольной работе.		36		Текущий контроль на занятиях
Раздел 2. Основы системы музыкального	Содержание	72		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


образования					
Тема 2.1 Зарубежное музыкальное образование	1	<i>Введение. Цели и задачи музыкального образования.</i> Цели и задачи музыкального образования; основные подходы к её изучению. Определение музыкального образования, его зависимость от возраста обучающегося и целей, стоящих перед ним. Профессиональное (направленное на подготовку композиторов, исполнителей, педагогов, ученых) и общее музыкальное образование. Различные национальные традиции. Воздействие общепедагогических и общэстетических идей на музыкальное образование.	2	2	Устный опрос
	2	<i>Музыкальное воспитание в эпоху античности.</i> Роль музыки и музыкального образования в общественной жизни Древней Греции. Античная мифология и философия о назначении музыки. Учение об этосе. Понятия «калокагатия», «катарсис».	2	2	Устный опрос
	3	<i>Роль средневековья в истории музыкального образования.</i> Христианские основы педагогики средневековья. Классическое образование в Византии. Возникновение университетов. Хоровое пение. Труды о музыке выдающихся мыслителей средневековья. Первые музыкально-педагогические руководства.	2	2	Устный опрос
	4	<i>Музыкальное образование эпохи Возрождения.</i> Утрата церковью своих позиций, возрождение античных идеалов. Рост интереса к наукам. Светская форма музыкального образования. Начало нотопечатания, расцвет музицирования. Новые стили и жанры музыки. Светское вокальное сольное и ансамблевое музицирование. Теория музыки в эпоху Возрождения.	2	2	Устный опрос
	5	<i>Музыкальное образование эпохи Просвещения.</i>	2	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		16 – 17 вв. – оформление музыкальной педагогики в самостоятельную отрасль знания. Р.Декарт, Ж.-Ж.Руссо - философы эпохи Просвещения. Подготовка профессиональных музыкантов, развитие культуры. Формирование композиторских школ, становление музыкально – педагогических теорий.			
6		<i>Музыкальная педагогика И.С.Баха и его современников.</i> И.С.Бах – педагог. Клавирные сочинения Баха и их педагогическая направленность. Аппликатурные новации Баха. Ученики великого композитора.	2	2	Устный опрос
7		<i>Музыкально-педагогические концепции мастеров клавирного искусства 16-17 вв.</i> Клавирные школы 16-18вв. – испанская, итальянская, нидерландская, германская, английская и французская. Представители школ. Особенности клавирной методики. Творчество Ф. Куперена и Ж.-Ф. Рамо.	2	2	Устный опрос
8		<i>Педагогическая деятельность М.Клементи, Л.Бетховена.</i> Основные моменты биографии М.Клементи. Лондонская фортепианная школа, ее приоритеты. Система технических упражнений, рекомендованная Клементи. Бетховен и его отношение к педагогике. Ученики Бетховена.	2	2	Устный опрос
9		<i>Педагогическая и просветительская деятельность Р.Шумана, Ф.Шопена</i> Р.Шуман и его «Жизненные правила для музыкантов». Ф.Шопен, его подход к педагогике. Аппликатурные новации Шопена.	4	2	Устный опрос
11		<i>Педагогическая и просветительская деятельность Ф.Листа.</i>	2	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		Консерватории в Европе 19 в. Парижская консерватория. Лейпцигская консерватория. Музыкально – просветительская деятельность Листа. Фортепианная педагогика Листа. Ученики Листа.			
	12	<i>Ритмическое воспитание Жака -Далькроза.</i> Далькроз – основатель системы ритмического воспитания, «системы ритмической гимнастики». Институт ритма в Хеллерау. Педагогические принципы Жака-Далькроза. Ритмика в России.	2	2	Устный опрос
	13	<i>Система музыкального воспитания К.Орфа.</i> Специфика орфовской музыкальной педагогики. Шульверк. «Элементарное музицирование» и его составляющие. Инструментарий, тексты. Институт Орфа в Зальцбурге. Роль ритма и формы.	3	2	Устный опрос
	14	<i>Система музыкального воспитания в Венгрии в XX в.</i> Релятивная сольмизация как основа венгерской системы музыкального воспитания. Мысли Золтана Кодаи о музыкальной педагогике. Реализация системы музыкального образования в Венгрии XX в.	3	2	Устный опрос
		Контрольный урок	2		
		Лекции	23		
		Практические занятия	9		
Тема 2.2 Отечественное музыкальное образование	1	<i>Музыкальное образование в России до 17 века.</i> Древнерусское музыкальное искусство и педагогика Древней Руси в трёх этапах. Христианская направленность русского музыкального образования. Обучение певчих в монастырских и частных школах.	4	2	Устный опрос
	2	<i>Музыкальное образование в России в 17 - первой половине 19 вв.</i>	2	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		Европейские тенденции и отечественные традиции в музыкальном образовании.			
3		<i>Русская вокальная педагогика в 1830-е – 1840-е гг.</i> Три вокальных пособия: «Школа пения» М.И.Глинки, «Полная школа пения» А.Н.Варламова и «Метода пения» Г.Я.Ломакина.	4	2	Устный опрос
4		<i>Русская фортепианная педагогика 19 столетия.</i> «Музыкальные собрания» М.Виельгорского, В.Одоевского, З.Волконской. Роль фортепианного музицирования в музыкальном просвещении общества. Обучение игры на фортепиано иностранными учителями. Популяризация фортепиано. Создание «клавикордных классов» в немусыкальных государственных учебных заведениях. Повсеместное преподавание игры на фортепиано в женских учебных заведениях.	4	2	Устный опрос
5		<i>Первые русские консерватории, их роль в развитии музыкального образования и просвещения.</i> Становление системы профессионального музыкального образования, расцвет российского исполнительского искусства и музыкальной педагогики. Крупнейшие музыканты, педагоги, общественные деятели, братья А.Г. и Н.Г.Рубинштейны. Создание Русского музыкального общества. Открытие Музыкальных классов, открытие Петербургской и Московской консерваторий. Основные цели и задачи обучения в консерватории.	4	2	Устный опрос
6		<i>Московское Синодальное училище – русская духовная консерватория.</i> С.В.Смоленский и его деятельность. Подготовка мастеров	2	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		хорового пения в Синодальном училище.			
7		<i>Основные тенденции музыкального образования второй половины 19-начала 20 вв. Б.Л.Яворский.</i> Российская фортепианная школа. Становление российской скрипичной и виолончельной школы. Создание Бесплатной музыкальной школы. Открытие Московской народной консерватории. Педагогическая деятельность Б.Л.Яворского.	6	2	Устный опрос
8		<i>Музыкальное образование советского периода.</i> Поиски 20-30-х годов. Предметы «музыкальная литература», «слушание музыки». Формирование трехступенной системы «школа-училище-вуз». Школы с различным сроком обучения, школы при консерваториях. Уроки музыки в детском саду и общеобразовательной школе. Система Д.Б.Кабалевского.	3	2	Устный опрос
9		<i>Крупнейшие российские фортепианные школы 20 века.</i> Формирование и развитие этих школ – одна из задач профессионального музыкального образования. Крупнейшие российские фортепианные школы 20-го века. Л.В.Николаев - родоначальник ленинградской фортепианной школы. К.Н.Игумнов – старший представитель московской фортепианной школы. А.Б.Гольденвейзер – основатель другой ветви московской фортепианной школы. Г.Г.Нейгауз – основоположник величайшей школы достижений мировой фортепианной педагогики.	3	2	Устный опрос
10		<i>Отечественные скрипичные, виолончельные и альтовые школы 20 века.</i> Одесская школа П.С.Столярского. Д.Ф.Ойстрах,	3	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	А.И.Ямпольский, Л.Б.Коган, В.Бакалейников, В.В.Борисовский, С.М.Козолупов, С.Н.Кнушевицкий.			
11	<i>Российское дирижёрско-хоровое образование и основные дирижёрско-хоровые школы 20 века.</i> Основание кафедры хорового дирижирования в Московской консерватории. Деятельность П.Г.Чеснокова, Н.М.Данилина.	3	2	Устный опрос
12	<i>Исторические традиции и современные проблемы музыкального образования.</i> Музыкальное образование и детское творчество. Взаимоотношения эстрадного и классического направлений в музыкальном искусстве. Современная психология и музыкальное образование (работы Д.А.Кирнарской). Концепция В.В.Медушевского.	2	2	Устный опрос
	Экзамен			
	Лекции	24		
	Практические занятия	16		
Самостоятельная работа при изучении раздела 2 Работа с конспектами. Просмотр рекомендованных видеозаписей Подготовка к тестированиям и контрольному уроку		39		Текущий контроль на занятиях
Раздел 3 Возрастная психология		36		
Тема 3.1 Предмет психологии развития и возрастной психологии. Теоретические и практические задачи. Методы психологии развития и возрастной	Содержание Характеристика психологии развития и возрастной психологии как науки. Постановка проблемы детерминации психического развития: от философии и биологии к психологии. Основные категории психологии развития и возрастной психологии. Наблюдение и эксперимент как основные методы исследования в психологии развития. Метод наблюдения в возрастной	4	1	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


психологии.	психологии. Эксперимент как метод эмпирического исследования возрастных особенностей и проблем развития. Исследовательские стратегии в психологии развития: констатация и формирование. Вспомогательные методы исследования.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Возрастная психология как наука.			
Тема 3.2 Становление возрастной психологии как самостоятельной отрасли психологической науки. Теории детского развития первой трети XX века: постановка проблемы факторов психического развития.	Содержание	4	2	Устный опрос
	Возникновение возрастной (детской) психологии как самостоятельной отрасли психологической науки. Начало систематического изучения детского развития. Из истории становления и развития российской возрастной психологии во второй половине XIX — начале XX в. Постановка вопросов, определение круга задач, уточнение предмета детской психологии. Психическое развитие ребенка и биологический фактор созревания организма. Психическое развитие ребенка: факторы биологический и социальный. Психическое развитие ребенка: влияние среды			
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Становление возрастной психологии.			
Тема 3.3 Психическое развитие как развитие личности: психоаналитический подход. Психическое развитие как развитие личности: теория психосоциального развития личности Э.	Содержание	4	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Психическое развитие с позиций классического психоанализа З. Фрейда. Психоанализ детства. Психоаналитики о развитии и воспитании детей. Эго-психология Э. Эриксона. Методы исследования в работах Э. Эриксона. Основные понятия теории Эриксона. Психосоциальные стадии развития личности.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Концепция Э. Эриксона.			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


Эриксона.	Концепция З. Фрейда.			
Тема 3.4 Психическое развитие ребенка как проблема научения правильному поведению: бихевиоризм о закономерностях детского развития. Психическое развитие ребенка как проблема социализации: теории социального научения.	Содержание	4	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Классический бихевиоризм как наука о поведении. Бихевиористская теория Дж. Уотсона. Оперантное научение в работах Э. Торндайка, Б. Скиннера. Социализация как центральная проблема концепций социального научения. Эволюция теории социального научения. Феномен научения через наблюдение, через подражание. Диадический принцип изучения детского развития. Изменение представлений о психологической природе ребенка. Социокультурный (экологический) подход.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Бихевиоризм. Теории социального научения.			
Тема 3.5 Психическое развитие как развитие интеллекта: концепция Ж. Пиаже.	Содержание	3	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Основные направления исследований интеллектуального развития ребенка Ж. Пиаже. Концепция эгоцентрической речи и эгоцентрического мышления ребенка. Операциональная концепция интеллекта Ж. Пиаже. Критика основных положений теории Ж. Пиаже.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	1		
	Концепция Ж. Пиаже			
Тема 3.6 Культурно-исторический подход к пониманию психического развития: Л. С. Выготский. Основные закономерности и	Содержание	3	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Происхождение и развитие высших психических функций. Специфика психического развития человека. Адекватный метод исследования психического развития человека. Взаимосвязь обучения и развития в онтогенезе. Источники, движущие силы и условия психического развития: естественно-научная и			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


принципы психического развития в онтогенезе: культурно-историческая парадигма.	культурно-историческая парадигмы. Основные принципы психического развития в онтогенезе. Депривированное психическое развитие как модель нарушенного развития в неблагоприятных внешних условиях. Самосознание как фактор развития личности в онтогенезе.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	1		
	Концепция Л.С Выготского.			
Тема 3.7 Стадиальность психического развития человека: проблема периодизации развития в онтогенезе.	Содержание	3	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Проблема исторического происхождения возрастных периодов. Детство как культурно-исторический феномен. Категория «психологический возраст» и проблема периодизации детского развития в работах Л. С. Выготского. Представления о возрастной динамике и периодизации развития Д. Б. Эльконина. Современные тенденции в решении проблемы периодизации психического развития.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	1		
Тема 3.8 Младенчество. Раннее детство.	Содержание	3	2	Устный опрос, письменный опрос
	Новорожденность (0—2 месяца) как кризисный период. Младенчество как период стабильного развития. Развитие общения и речи. Развитие восприятия и интеллекта. Развитие двигательных функций и действий с предметами. Созревание, обучение и психическое развитие на первом году жизни. Психологические новообразования младенческого периода. Кризис одного года. Социальная ситуация развития ребенка в раннем возрасте и общение со взрослым. Развитие предметной			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	<p>деятельности. Зарождение новых видов деятельности. Познавательное развитие ребенка. Развитие речи. Новые направления руководства психическим развитием в раннем детстве. Развитие личности в раннем детстве. Кризис трех лет</p> <p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Социальная ситуация развития, ведущий тип деятельности, психические новообразования. Кризис</p>	1	2	
Тема 3.9 Дошкольное детство. Младший школьный возраст.	Содержание	3	2	Устный опрос, письменный опрос
	Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте. Игра как ведущая деятельность дошкольного возраста. Другие виды деятельности (продуктивная, трудовая, учебная). Познавательное развитие. Общение со взрослыми и сверстниками. Основные психологические новообразования. Личностное развитие. Характеристика кризиса дошкольного детства. Социальная ситуация развития и психологическая готовность к школьному обучению. Адаптация к школе. Ведущая деятельность младшего школьника. Основные психологические новообразования младшего школьника. Кризис отрочества (предподростковый).			
	Лекции	1		
	Практические занятия	2		
Тема 3.10 Подростковый возраст (отрочество). Взрление: юность.	Содержание	3	2	Устный опрос
	Социальная ситуация развития. Ведущая деятельность в подростковом возрасте. Специфические особенности психики и поведения подростков. Особенности общения со взрослыми. Психологические новообразования подросткового возраста. Развитие личности и кризис перехода к юности. Юность как психологический возраст. Социальная ситуация развития.			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	Ведущая деятельность в юношеском возрасте. Интеллектуальное развитие в юности. Развитие личности. Общение в юности.			
	Лекции	1		
	Практические занятия Социальная ситуация развития, ведущий тип деятельности, психические новообразования. Кризис.	2		
Тема 3.11 Взрослость: молодость и зрелость. Взрослость: молодость и зрелость.	Содержание	2	2	Устный опрос
	Взрослость как психологический период. Проблема периодизации взрослости. Социальная ситуация развития и ведущая деятельность в период зрелости. Развитие личности в период взрослости. Нормативные кризисы взрослости. Психофизиологическое и познавательное развитие в период взрослости. Взрослость как психологический период. Проблема периодизации взрослости. Социальная ситуация развития и ведущая деятельность в период зрелости. Развитие личности в период взрослости. Нормативные кризисы взрослости. Психофизиологическое и познавательное развитие в период взрослости.			
	Лекции	1		
	Практические занятия Социальная ситуация развития, ведущий тип деятельности, психические новообразования. Кризис.	1		
Самостоятельная работа при изучении раздела 3 - проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - написание конспекта, - подготовка к письменному опросу.		21		Текущий контроль на занятиях
Раздел 4. Основы организации учебного процесса	Содержание	32		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


Тема 4.1 Основные документы ДШИ	1.	Цели и задачи обучения в ДШИ. Нормативно-правовые основы деятельности школы. Основные документы, регламентирующие деятельность детских школ искусств. Цели и задачи обучения в школе искусств в зависимости от возраста детей, срока обучения в школе, запросов детей и родителей.	4	2	Устный опрос
	2.	Учебные планы и расписания. Учебный план как документ, определяющий ход педагогического процесса. Виды учебных планов. Планы, отвечающие новым ФГТ. Расписание индивидуальное и общешкольное.	4	2	Устный опрос
	Лекции		4		
	Практические занятия		4		
	Тема 4.2 Виды занятий в ДШИ				
1	Виды учебных занятий (групповые, индивидуальные, самостоятельные, концертные, экзаменационные) Специфика каждого из указанных видов учебных занятий, их роль в ходе учебного процесса.	4	2	Устный опрос	
2	Урок, его типы. Дидактические принципы построения урока Основные принципы дидактики. Их значение в музыкальном образовании. Типы уроков, особенности их построения в связи с содержанием.	4	2	Устный опрос	
5.	Внеклассная работа. Культурно-досуговая деятельность школы. Необходимость названного компонента в деятельности любого учебного заведения. Виды внеклассной работы, возможные в школе искусств.	4	2	Устный опрос	
Лекции		6			
Практические занятия		6			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


Тема 4.3 Методическая работа. Документация	1	Методическая работа педагога. Виды методической работы педагога, степень важности названного элемента педагогического процесса	4	2	Устный опрос
	2	Школьная документация. Планирование работы. Рабочие программы. Аттестация промежуточная и итоговая. Перечень школьных документов, имеющих непосредственное отношение к педагогу. Индивидуальный план, журнал, дневник, рабочая программа. Организация промежуточной (академические концерты, технические зачеты, переводные экзамены) и итоговой аттестации (выпускные экзамены).	4	2	Устный опрос
	Лекции		4		
	Практические занятия		4		
Тема 4.4 Вступительные экзамены	1	Организация вступительных прослушиваний. Приемы проверки музыкальных данных (слух, чувство ритма, память). Различные возрастные группы поступающих в ДШИ.	4	2	Устный опрос
	Лекции		1		
	Практические занятия		3		
Самостоятельная работа Уроки различных типов (самостоятельный просмотр рекомендованных видеозаписей) Разработка внеклассного мероприятия Ознакомление со школьной документацией и правилами ее ведения Приемы проверки музыкальных данных			16		Текущий контроль на занятиях
Раздел 5. Основы психологии музыкального восприятия	Содержание		34		
Тема 5.1 Введение	1	Восприятие музыки как объект исследований.	2	1	Устный опрос
	2	Роль жизненного опыта в восприятии музыки.	2	1	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	Лекции		4			
	Практические занятия		-			
Тема 5.2 Пространственные компоненты восприятия музыки	1	Пространственные компоненты музыкального восприятия.	2	2	Устный опрос	
	2	Пространственные условия исполнения и жанры музыки.	2	2	Устный опрос	
	3	«Пространственность» музыкального восприятия и двигательный опыт.	2	2	Устный опрос	
	4	Творческое воображение слушателя.	2	2	Устный опрос	
	Лекции			8		
	Практические занятия			-		
Тема 5.3 Восприятие метра и ритма	1	Естественные предпосылки музыкального ритма.	2	2	Устный опрос	
	2	Темповые характеристики музыкального ритма.	2	2	Устный опрос	
	3	Соотношения темпов, замедления и ускорения.	2	2	Устный опрос	
	4	Метр - формообразующее начало ритма.	2	2	Устный опрос	
	5	Взаимосвязь метра и лада.	2	2	Устный опрос	
	Лекции			10		
Практические занятия			-			
Тема 5.4 Восприятие мелодии и речи.	1	Сходство звуковых характеристик речи и музыки.	2	2	Устный опрос	
	2	Функции интонации в речи и в музыке.	2	2	Устный опрос	
	3	О механизмах речевого и музыкального слуха.	2	2	Устный опрос	
	4	Мелодика речевой и музыкальной интонации.	2	2	Устный опрос	
	Лекции			8		
	Практические занятия			-		
Тема 5.5 Типы восприятия	1	О генезисе восприятия музыки. Типы восприятия	2	2	Устный опрос	
	2	Зачёт.	2	2		
	Лекции			4		
	Практические занятия			-		
Самостоятельная работа Работа с конспектами Просмотр рекомендованных видеозаписей			17		Текущий контроль на занятиях	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


Подготовка к тестированию и зачету				
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			457	
Раздел 6. Методика обучения игре на инструменте	Содержание		148	
4 семестр Тема 6.1 Предмет методика. Структура и содержание курса.	1	Предмет методика. Структура и содержание курса. Учебно - воспитательные задачи педагога специального класса в ДМШ.	2	1,2
	2	Значение исполнительских традиций для становления и развития методики обучения игре на инструменте.	2	
	Лекции		4	
Тема 6.2 Музыкальные способности.	1	Музыкальные способности и методы их развития. «Способность» и «одаренность».	2	1,2
	2	Музыкальный слух, ритм, память, воображение, психомоторика, воля, внимание.	2	
	Лекции		4	
Тема 6.3 Учение И.П.Павлова о высшей нервной деятельности человека.	1	Учение И.П.Павлова о высшей нервной деятельности человека. Типы темпераментов.	2	1,2
	2	Темперамент и характер.	2	
	Лекции		4	
Тема 6.4. Основные принципы дидактики.	1.	Дидактика. Основные дидактические принципы.	2	1,2
	2.	Принцип воспитывающего обучения, принцип активности и сознательности обучения, принцип наглядности, принцип доступности, принцип последовательности и систематичности, принцип научности.	2	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	Лекции		4		
Тема 6.5. Организация и планирование учебного процесса.	1.	Вступительные экзамены в ДМШ.	2	2,3	Устный опрос
	2.	Организация и планирование учебного процесса.	2		
	Лекции		4		
Тема 6.6. Первые уроки с начинающими.	1.	Общие принципы посадки и постановки.	4	2,3	Устный опрос
	2.	Первые уроки с начинающими.	2		
	Лекции		6		
Тема 6.7. Урок как основное звено педагогического процесса.	1.	Задачи и содержание урока. Подготовка педагога к уроку.	2	2,3	Устный опрос
	2.	Методика проведения урока.	4		
	Лекции		6		
Тема 6.8. Система домашних занятий.	1.	Система домашних занятий.	2	1,2	Устный опрос
	Лекции		2		
Тема 6.9. Подготовка и проведение учебных и публичных выступлений учащихся.	1.	Подготовка и проведение учебных и публичных выступлений учащихся.	2	1,2	Устный опрос
	Лекции		2		
Тема 6.10. Работа с учениками младших и старших классов.	1.	Работа с учениками по закреплению постановочных моментов. Правильный подбор музыкального материала для учеников каждого года обучения с учётом уровня их музыкально-технической подготовки. Развитие внутреннего слуха ученика, музыкально-образных представлений. Работа над фразировкой и артикуляцией. Выработка аппликатурной дисциплины при игре гамм, арпеджио и других упражнений. Развитие первоначальных навыков транспонирования при игре по слуху. Подбор	2	1,2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		учебного репертуара, разнообразного по характеру, стилю, форме и жанру. Недопустимость завышения программы. Методический разбор пьес и этюдов из репертуара младших классов музыкальной школы. Дальнейшее развитие исполнительских способностей учащихся, их музыкально-художественных представлений. Углубленная работа над звуком, выразительностью исполнений, основными штрихами и их разновидностями. Использование в игре различных приемов звукоизвлечения и ведения меха. Продолжение работы над фразировкой, нюансировкой, агогикой. Изучение произведений вариационной, сонатной формы, пьес полифонического склада. Освоение различных типов техники в упражнениях и этюдах. Творческое применение технических навыков в работе над художественными произведениями. Самостоятельная работа учащихся по разучиванию музыкальных произведений. Приобретение навыков коллективной игры в ансамблях и оркестре. Выявление наиболее способных учащихся и подготовка их к поступлению в музыкальные училища. Работа над выпускной программой (в последний год обучения). Методический разбор произведений из репертуара старших классов музыкальной школы.			
	Лекции		2		
Тема 6.11. Контроль освоения материала за семестр	1.	Опрос по темам за семестр.	2	1,2	Устный опрос
	Практические занятия		2		
5 семестр Тема 6.12.	1.	Необходимость знания основных законов акустики для понимания процесса возникновения, распространения и	4	1,2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


Акустические и конструктивные особенности современных инструментов.		восприятия музыкальных звуков. Понятие о красоте и выразительности звучания. Постоянное стремление к совершенствованию качества звучания. Акустика закрытых помещений.			
	Лекции		4		
Тема 6.13. Штрихи на баяне и аккордеоне	1.	Звукоизвлечение и штрихи.	2	2,3	Устный опрос Устный опрос
	2.	Систематизация штрихов на баяне, аккордеоне.	2	2,3	
	Лекции		4		
Тема 6.14. Развитие исполнительской техники	1.	Основы аппликатуры.	2	2,3	Устный опрос Устный опрос
	2.	Развитие исполнительской техники. Понятие «исполнительский навык». Упражнения и их роль в совершенствовании исполнительской техники.	4	2,3	
	3.	Работа над гаммами, упражнениями, этюдами.	4	1,2	Устный опрос
	Лекции		10		
Тема 6.15. Работа над музыкальным произведением.	1.	Воспитание и развитие исполнительских качеств в процессе работы над музыкальным произведением. Этапы работы над произведением.	8	2,3	Устный опрос Устный опрос
	2.	Повторение репертуара. Эстрадное волнение.	2	1,2	
	Лекции		10		
Тема 6.16. Развитие навыков чтения нот с листа, игры по слуху, транспонирования	1.	Воспитание навыков чтения листа.	2	1,2	Устный опрос Устный опрос
	2.	Транспонирование, игра по слуху	2	1,2	
	Лекции		4		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


6 семестр Тема 6.17. Методы развития творческой активности и самостоятельности учащегося.	1.	Методы развития творческой активности и самостоятельности учащегося.	4	2,3	Устный опрос
	Лекции		4		
Тема 6.18. Основные условия продуктивной работы ученика.	1.	Основные условия продуктивной работы ученика дома	2	1,2	Устный опрос
	2.	Основные условия продуктивной работы ученика на уроке	2	1,2	Устный опрос
	Лекции		4		
Тема 6.19 Условия, обеспечивающие успех концертного выступления.	1.	Работа над художественной завершенностью произведения. Создание условий, приближенных к концертным, для исполнения пьесы или программы. Детальная отработка при подготовке к ответственному выступлению, значение работы с нотным текстом. Причины «заигрывания» пьесы.	2	2,3	Устный опрос
	2.	Предконцертный режим. Особенности работы над произведением непосредственно перед выступлением. Психологические условия концертного выступления	2	2,3	Устный опрос
	Лекции		4		
Тема 6.20. Педагогический репертуар для детских музыкальных школ,	1.	Педагогический репертуар детской музыкальной школы, основные его разделы. Обработки народных мелодий, их роль на различных этапах обучения. Изучение пьес малых форм различных стилей и жанров. Значение работы над	2	2,3	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


методы его использования.		песнями кантиленного и подвижного характера. Обязательное наличие произведений крупной формы в педагогическом репертуаре для каждого класса как необходимое условие полноценного развития музыканта. Развитие навыков владения полифонией. Место инструктивного материала в репертуаре.			
	2.	Оригинальные произведения и переложения в репертуаре учащихся. Соответствие изучаемого музыкального материала складу и уровню развития учащегося. Необходимость соблюдения принципов доступности и систематичности при составлении программ по специальности.	2	2,3	Устный опрос
Лекции			4		
Тема 6.21. Урок - основная форма учебно-воспитательной работы с учащимися. Другие формы работы.	1.	Специфика индивидуальных занятий по специальности. Формы проведения урока в зависимости от возрастных особенностей ученика, от этапа освоения учебной программы. Соотношение технических и художественных задач на уроке. Основные фазы урока.	2	1,2	
	2.	Другие формы работы	2	1,2	Устный опрос
	Лекции			4	
Тема 6.22. Личность педагога-музыканта, основные направления его деятельности.	1.	Основные качества личности педагога. Формы участия педагога в общественной жизни. Составляющие дарования музыканта-педагога. Соотношение интеллектуального и эмоционального в деятельности педагога. Необходимость изучения различных видов искусства педагогом-музыкантом. Совершенствование педагогических методов. Умение	2	1,2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		обобщать собственный практический опыт и опыт своих коллег. Значение изучения педагогического опыта выдающихся музыкантов.			
	2.	Оформление класса по специальности. Формы внеклассной работы. Стремление к глубокому постижению индивидуальности каждого ученика одна из важнейших предпосылок успешной работы преподавателя по специальности. Необходимость применения научных достижений методики и педагогики.	2	1,2	Устный опрос
	Лекции		4		
Тема 6.23. Организация педагогической работы в ДШИ	1.	Документация по специальности и другим предметам.	2	1,2	Устный опрос
	2.	Организация педагогической работы в музыкальной школе.	4	1,2	Устный опрос
	3.	Пути повышения исполнительского мастерства. Повышение педагогического мастерства. Обзор методической литературы.	10	2,3	Устный опрос
	Лекции		16		
8 семестр Тема 6.24. Обзор педагогической литературы для народных инструментов.	1.	Школы игры на инструменте.	2	1,2	Устный опрос, проверка практических заданий
	2.	Инструктивный материал	2	1,2	Устный опрос, проверка практических

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


					заданий
	3.	Методическая литература.	2	1,2	Устный опрос, проверка практических заданий
	Лекции		6		
Тема 6.25. Организация учебного процесса.	1.	Учебная документация. Анализ действующих программ по классу специальности в ДМШ. Пути и методы повышения квалификации начинающих преподавателей.	8	1,2	Устный опрос
	Лекции		8		
Тема 6.26. Методические рекомендации в работе над рефератом.	1.	Методические рекомендации в работе над рефератом.	4	1,2	Устный опрос
	Лекции		4		
Тема 6.27. Повторение пройденного материала	1.	Подготовка к государственному экзамену.	16	2,3	Устный опрос
	Лекции		16		
Самостоятельная работа при изучении раздела 6 Проработка учебного материала, подготовка к устному опросу			77		Устный опрос
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Проработка лекционного материала, учебной литературы					
Раздел 7. Физическая культура(ритмика)	Содержание		34		Устный опрос
Тема 7.1 Охрана труда. Программа курса. Техника безопасности. Игра в настольный	1	8 семестр Инструктаж по технике безопасности на занятиях по настольному теннису. Игра в настольный теннис	4	1	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


теннис.					
Тема 7.2. Игра в настольный теннис	1	Парные игры. Тактика игр.	2	1,2	Устный опрос
	2	Тактика розыгрыша очка. Игры	2	1,2	Устный опрос
	3	Тактика приёма подач	2	1,2	Устный опрос
	4	Правила парной игры. Тренажёры.	4	1,2	Устный опрос
	5	Хватка, толчок, срезка. Игры	2	1,2	Устный опрос
	6	Технический приём «накат».	2	1,2	Устный опрос
	7	Соревновательный метод.	2	1,2	Устный опрос
	8	Классификация ударов мяча.	2	1,2	Устный опрос
	9	Тактические действия в игре.	2	1,2	Устный опрос
	10	Расстановка игроков в паре.	2	1,2	Устный опрос
	11	Парные турниры.	4	1,2	Устный опрос
	12	Основы техники и тактики игры настольный теннис.	2	1,2	Устный опрос
	13	Разминка теннисиста.	2	2	Устный опрос
	14	Правила соревнований по настольному теннису.	2	1,2	Устный опрос
	15	Контрольная работа	2		
Практические занятия			34		
Самостоятельная работа при изучении раздела 7			23		оценка выполнения практических заданий, устный опрос
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к дифференцированному зачёту					
Раздел 8. Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	Содержание		52		Устный опрос
Тема 8.1. Методическая литература	1.	6 семестр История развития народных инструментов. Классификация и анализ периодов.	4	2,3	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	2.	Первые методические пособия для инструментов народного оркестра. Ознакомление с пособиями XIX – нач. XX веков. Анализ	16		
	3.	7 семестр. Отечественные и зарубежные школы обучения игре на народных инструментах, методические пособия. Ознакомление и анализ.	16	2,3	Устный опрос
	4.	8 семестр. Школы обучения игре на народных инструментах, методические пособия конца XX – начала XXI веков. Ознакомление и анализ.	16	2,3	Устный опрос
	Практические занятия		52		
Самостоятельная работа при изучении раздела 8 Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Проработка учебного материала, подготовка к устному опросу			31		Устный опрос
Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая Виды работ: Посещение уроков преподавателей музыкальных школ; наблюдение за педагогическим процессом; ведение дневника по наблюдательной педагогической практике; посещение уроков ведущих педагогов-музыкантов города; изучение плана обсуждения выступлений учащихся на зачётах и экзаменах; изучение программ ДМШ.			1 неделя(36 часов)		
Экзамен по модулю (квалификационный)					
Всего			776		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

--	--	--	--


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации Профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность» имеются:

- учебный класс для групповых и индивидуальных занятий (№1). Оборудование: пианино, компьютером, МФУ, шкаф;
- учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, для проведения оркестровых и ансамблевых занятий (№33). Оборудование: телевизор, пианино, DVD, тумба, шкаф;
- учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, для проведения оркестровых и ансамблевых занятий (№34). Оборудование: пианино, шкаф;
- кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кабинет музыкально-теоретических дисциплин, кабинет иностранного языка, кабинет мировой художественной культуры, кабинет истории, географии и обществознания, кабинет русского языка и литературы, кабинет музыкальной литературы для проведения лекционных, практических занятий (№17). Оборудование: ученическая мебель, доска, фортепиано (2 шт), магнитола, MP3-проигрыватель, проигрыватель виниловых дисков, стол для лиц с ОВЗ, шкаф;
- кабинет истории, географии и обществознания, кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кабинет музыкально-теоретических дисциплин для проведения лекционных, практических занятий (№31). Оборудование: ученическая мебель, доской. Комплект мультимедийного оборудования: компьютер, ноутбук, проектор, экран. плакаты, стенды, телевизор, пианино (2 шт), шкаф (2шт), программное обеспечение: Windows 10;
- стадион, открытый стадион. Легкоатлетическая площадка, включающая в себя беговую дорожку 400 м, секторы для прыжков в длину и метания снарядов . Футбольное поле с искусственным покрытием . Ворота для игры в футбол и мини-футбол. Площадка для баскетбола. Площадка для пляжного волейбола. Баскетбольные щиты. Волейбольные стойки с сеткой;
- спортивный зал, помещение для занятий физической культурой и спортом. Оборудование: табло электронное (2 шт), комплект скамеек (5шт), маты, баскетбольные щиты, волейбольные стойки с сеткой, столы для настольного тенниса, скалодром.
- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№19). Оборудование: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС;
- кабинет музыкально-теоретических дисциплин, помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал (№20). Оборудование: ученическая мебель, доска, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, фортепиано, синтезатор(2шт), видеомагнитофоны

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

(2шт), фотоаппарат, видеокамера, DVD, пульт прибора DMX маракасы (2шт), гусли звончатые, микрофоны, магнитофоны(3шт) , музыкальные центры (6шт), напольный гитарный процессор, диктофоны (2шт), усилитель минидека, гитарный процессор, DVD рекордер, метроном, компьютер (2шт), шкаф (3 шт);

- концертный зал, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, изучение родственных инструментов".

Оборудование: кресла, 50 стульев для хора на сцене,рояль (2шт.), гусли (2шт.), акустические колонки, микшерный пульт. Комплект мультимедийного оборудования: экран, ноутбук, проектор, акустические мониторы (2 шт.).
Программное обеспечение: Windows 10;

- помещение для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

ПМ.02. Педагогическая деятельность (20 год начала подготовки).

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

1. Бороздина, Г. В. Основы психологии и педагогики : учебное пособие / Г. В. Бороздина. — Минск :Вышэйшая школа, 2016. — 416 с. — ISBN 978-985-06-2769-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90804.html>
2. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 395 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09311-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438979>

МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Алексеев, А. Д. Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие / А. Д. Алексеев. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-4663-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125697>.
2. Бурнатова, Т. В. Работа исполнителя над концертным репертуаром. Исполнительский анализ на примере Концерта № 1Б. А. Михеева для домры с оркестром русских народных инструментов : учебное пособие / Т. В. Бурнатова. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 110 с. — ISBN 978-5-94839-656-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87209.html>
3. Мироненко Е.Н., Физическая культура / Мироненко Е.Н., Трещева О.Л., Штучная Е.Б., Муллер А.И. - М.: Национальный Открытый Университет "ИНТУИТ", 2016. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/intuit_399.html


- Дополнительные источники:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

1. Цыпина Г.М., Музыкальная педагогика и исполнительство. Проблемы, суждения, мнения / Сост. и коммент. проф. Г.М. Цыпина - М.: Прометей, 2016. - 404 с. - ISBN 978-5-906879-03-5 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906879035.html>
2. Педагогическая психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Гуружапов [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11157-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444564>

МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

1. Андреев, В.В. Избранные пьесы для балалайки и фортепиано. Selected Pieces for Balalaika and Piano: ноты / В.В. Андреев ; составитель Е.А. Ильянова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-3316-2. — Текст:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103877>

2. Добротин, О.Н. Джазовые пьесы для аккордеона: ноты / О.Н. Добротин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4452-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121160>
3. Бегидова, Т. П. Теория и организация адаптивной физической культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. П. Бегидова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 191 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07862-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438978>

• Периодические издания:

1. Музыкальная академия: ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2020. - ISSN 0869-4516.
2. Музыкальная жизнь: муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2020. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

• Учебно-методические:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.


1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по профессиональному модулю Педагогическая деятельность для специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство по виду «Инструменты народного оркестра» 2-4 курсов очной формы обучения / М. А. Николаева, М. В. Галкина, Е. М. Лысякова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5508>

МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по профессиональному модулю Педагогическая деятельность для специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство по виду «Инструменты народного оркестра» 2-4 курсов очной формы обучения / М. А. Николаева, М. В. Галкина, Е. М. Лысякова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5508>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП /Близнякова И. А./  /11.05.2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

• **Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:**

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL:

http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL:

<http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=e3ddfb99-a1a7-46dd-a6eb-2185f3e0876a%40sessionmgr4008>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.


5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL:

<https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистр. пользователей. – Текст : электронный.

- Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE


Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/  / 11.05.2020 г.

Должность сотрудника УИТиТ

ФИО

подпись

дата

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки:

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.


Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерном классе, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Практика является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются училищем самостоятельно.

Производственная практика (педагогическая) проводится в 3-8 семестрах в виде ознакомления с методикой преподавания игры на инструменте в классах опытных преподавателей детских школ искусств, детских музыкальных школ, других образовательных учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договором. По окончании педагогической практики оформляется аттестационный лист.

В конце 8 семестра после изучения всех МДК модуля, прохождения учебной и производственной практики проводится экзамен (квалификационный).

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

3.4. Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса

Реализация рабочей программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. Все преподаватели, реализующие программу, имеют высшее образование.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

К формам повышения квалификации преподавателей относятся:

присуждение государственной премии;

присвоение почетного звания;

присуждение ученой степени;

присвоение ученого звания;

получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.


3.5. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения: очная.


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		129	
Раздел 1 Основы педагогики	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - написание конспекта, - подготовка к письменному опросу, - подготовка к контрольной работе.	36	Устный опрос, проверка конспекта, письменный опрос
Раздел 2 Основы системы музыкального образования	- работа с конспектами; - просмотр рекомендованных видеозаписей; - подготовка к тестированиям и контрольному уроку.	39	Устный опрос
Раздел 3 Возрастная психология	- проработка учебного материала; - подготовка к устному опросу; - написание конспекта; - подготовка к письменному опросу	21	Устный опрос, проверка конспекта, письменный опрос
Раздел 4. Основы организации учебного процесса	- уроки различных типов (самостоятельный просмотр рекомендованных видеозаписей); - разработка внеклассного мероприятия; - ознакомление со школьной документацией и правилами ее ведения; - приемы проверки музыкальных данных	16	Устный опрос
Раздел 5. Основы психологии музыкального восприятия	- работа с конспектами; - просмотр рекомендованных видеозаписей; - подготовка к тестированию и зачету	17	Устный опрос
МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного		151	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


процесса			
Раздел 6 Методика обучения игре на инструменте	- самостоятельная проработка учебной и специальной литературы; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к контрольной работе, экзамену	77	Устный опрос
Раздел 7 Физическая культура (ритмика)	-проработка учебной литературы; - подготовка к практическим занятиям	23	контроль в процессе выполнения практических работ
Раздел 8 Изучение методической литературы по вопросам педагогике и методики	- самостоятельная проработка учебной литературы; - подготовка к практическим занятиям.	31	Устный опрос

5. Контроль и оценка результатов освоения ПМ


Результаты (освоенные компетенции, практический опыт)	Основные показатели оценки результатов	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии. Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе, во время прохождения практики.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ, решения ситуационных задач.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач,	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач при осуществлении	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


оценивать их эффективность и качество.	<p>педагогической деятельности.</p> <p>Оценка эффективности и качества выполнения работ.</p> <p>Систематическое планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом.</p> <p>Структурирование объема работы и выделение приоритетов.</p> <p>Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач.</p> <p>Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов.</p> <p>Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач.</p> <p>Адекватная реакция на внешнюю оценку выполненной работы.</p>	<p>работ по учебной и производственной практике.</p> <p>Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ, решения ситуационных задач.</p> <p>Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе деловой игры.</p>
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<p>Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области музыкальной педагогики.</p> <p>Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее.</p> <p>Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций.</p> <p>Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий.</p> <p>Расчет возможных рисков</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр.</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач.	Интерпретация результатов наблюдений за организацией деятельности обучающегося в нестандартной ситуации.
ОК. 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации. Грамотное определение типа и формы необходимой информации. Нахождение и использование разнообразных источников информации, включая электронные. Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате. Определение степени достоверности и актуальности информации. Упрощение подачи информации для ясности понимания и представления.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы. Участие в студенческих методических конференциях.
ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Применение современных технических средств обучения в процессе преподавания. Эффективное применение возможностей мультимедиа в процессе преподавания. Грамотное применение специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ, решения ситуационных задач.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом, администрацией колледжа в процессе обучения. Положительная оценка	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	<p>вклада членов команды в общекомандную работу.</p> <p>Передача информации, идей и опыта членам команды.</p> <p>Использование знания сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения персональных задач в общекомандной работе.</p> <p>Формирование понимания членами команды личной и коллективной ответственности.</p> <p>Регулярное представление обратной связи членам команды.</p> <p>Демонстрация навыков эффективного общения</p>	<p>производственной практике.</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе совместной игры в ансамбле, деловых и имитационных игр, групповой работы при выполнении практических работ.</p>
<p>ОК.7</p> <p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Грамотная постановка целей.</p> <p>Самоанализ и коррекция результатов собственной работы.</p> <p>Точное установление критериев успеха и оценки деятельности.</p> <p>Гибкая адаптация целей к изменяющимся условиям.</p> <p>Обеспечение выполнения поставленных задач.</p> <p>Демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива.</p> <p>Демонстрация самостоятельности и ответственности в принятии ответственных решений.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля.</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр, групповой работы при выполнении практических работ.</p>
<p>ОК.8</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и</p>	<p>Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	модуля. Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности. Демонстрация освоения новых программных средств мультимедиа и их использование в процессе преподавания.	профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.
ОК.9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ инноваций в области организации педагогического процесса. Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы.
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую работу и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Осуществление педагогической и учебно-методической деятельности с учетом знания базовых основ педагогики, теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; Организация обучения игре на инструменте и художественно-творческой работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей; Грамотное оформление учебной документации в соответствии с порядком, принятым в учреждениях	Текущий контроль в форме: -проведения и обсуждения зачётов и экзаменов учащихся, подготовленных студентами-практикантами; -отчёта по документации по педагогической практике; -подготовки и проведения открытого урока по педагогической практике и его широкое последующее обсуждение. Зачеты по практике по каждому из разделов профессионального модуля.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Использование знаний психолого-педагогических особенностей обучения детей разного возраста. Применение знаний основ педагогики по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении урока в исполнительском классе; Применение на практике знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, профессиональной терминологии, использование специальной литературы;	Текущий контроль в форме устного опроса по темам курса, контрольных работ по темам МДК. - экспертная оценка выполненных домашних работ; - экспертная оценка в ходе проведения и защиты практических работ. Зачеты и экзамены по соответствующим разделам профессионального модуля. Экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Применение знаний основ педагогики по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении урока в исполнительском классе; Применение на практике знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, профессиональной терминологии, использование специальной литературы; Применение современных методик при подготовке и проведению уроков в исполнительском классе.	Текущий контроль в форме: - тестирования; - контрольных работ по темам МДК; - экспертная оценка выполненных домашних работ; - экспертная оценка в ходе проведения и защиты практических работ. Зачеты и экзамены по соответствующим разделам профессионального модуля. Экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


ПК 2.4. Осваивать основную учебно-педагогический репертуар.	<p>Выполнение теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений из репертуара ДМШ.</p> <p>Использование специальной литературы в организации образовательного процесса;</p> <p>Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств и грамотный подбор с учетом индивидуальных особенностей ученика.</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контрольных работ по темам МДК; - экспертная оценка выполненных домашних работ; - экспертная оценка в ходе проведения практических работ. <p>Зачеты и экзамены по соответствующим разделам профессионального модуля.</p> <p>Экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.</p>
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	<p>Демонстрация знаний основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом, творческих и педагогических исполнительских школ;</p> <p>Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств и современных методик обучения игре на инструменте;</p> <p>Применение современных методик при подготовке и проведении уроков в исполнительском классе.</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспертной оценки выполненных домашних работ; - экспертная оценка в ходе проведения практических работ.
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с	<p>Моделирование индивидуального занятия с учётом психологических и музыкальных</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспертной оценки выполненных домашних


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

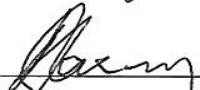
<p>учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>характеристик конкретного ученика.</p> <p>Использование в педагогической деятельности теоретических сведений о личности и межличностных отношениях;</p> <p>Осуществление подбора репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика и психолого-педагогических особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</p> <p>Организация индивидуальной художественно-творческой работы с детьми учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей.</p>	<p>работ;</p> <p>- экспертная оценка в ходе проведения практических работ.</p> <p>Зачеты и экзамены по соответствующим разделам профессионального модуля.</p>
<p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p>	<p>Составление плана работы над произведениями с конкретным учеником в соответствии с его индивидуальными особенностями (темпом мыслительных процессов, природных данных, степени обученности).</p> <p>Использование специальной литературы и основ теории воспитания и образования при осуществлении педагогического анализа ситуации в исполнительском классе;</p> <p>Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных</p>	<p>Текущий контроль в форме экспертной оценки выполнения домашних работ.</p> <p>Зачеты и экзамены по соответствующим разделам профессионального модуля.</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе совместной игры в ансамбле, деловых и имитационных игр, групповой работы при выполнении практических работ.</p>


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	школ и детских школ искусств на примере грамотного подбора произведений с учетом индивидуальных особенностей ученика. Организация обучения игре на инструменте и художественно-творческой работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей.	
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Применение профессиональной терминологии в педагогической деятельности.	Текущий контроль в форме: экспертной оценки выполненных домашних работ; Зачеты и экзамены по соответствующим разделам профессионального модуля.
- Практический опыт организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики (ПО 1);	-владение организацией образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы.
- практический опыт организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся (ПО 2);	-применение индивидуального подхода при обучении игре на инструменте, составление индивидуальных планов с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы.
- практический опыт организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; (ПО 3);	-применение индивидуального подхода к каждому ребёнку с учетом возрастных и личностных особенностей	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

Разработчики:  преподаватель Николаева М. А.

 преподаватель Басманов А. А.

 преподаватель Епифанова В. А.

 преподаватель Галкина М.В.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п. 3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение (Приложение 1)	Тимофеева А.В.		13.05.21
2	Внесение изменений в п. 3.2 Учебно- методическое и информационное обеспечение (Приложение 2)	Тимофеева А.В.		11.05.22
3.	Внесение изменений в п 3.2 Учебно- методическое и информационное обеспечение (приложение 3)	Тимофеева А.В.		12.05.23

Приложение 1

53.02.03 Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

1. Погорелова, Л. К. Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство : учебное пособие / Л. К. Погорелова. — 2-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 380 с. — ISBN 978-5-8114-3831-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/116396>

МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

1. Погорелова, Л. К. Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство : учебное пособие / Л. К. Погорелова. — 2-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 380 с. — ISBN 978-5-8114-3831-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/116396>

2. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей : учебное пособие / Б. М. Теплов. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 488 с. — ISBN 978-5-8114-7085-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156612>

Дополнительные источники:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

1. Лебедев, А. Е. Игра и музыкально-исполнительская интерпретация : монография / А. Е. Лебедев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-7246-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163303>

1. Калицкий, В. В. Методика преподавания дисциплины «Концертмейстерский класс» в вузе : учебно-методическое пособие / В. В. Калицкий. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-4116-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118727>

2. Шавеко, Н. В. Учебно-педагогический репертуар по предмету «Ансамблевое исполнительство» (камерный ансамбль) на начальном этапе обучения : хрестоматия / Н. В. Шавеко. — Челябинск : ЮУрГИИ, 2020. — 120 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157159>

3. МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

1. Играют Лариса и Виктор Герасимовы : хрестоматия / составители В. Герасимов, Л. Герасимова ; под редакцией В. Герасимова, Л. Герасимовой. — Челябинск : ЧГИК, 2019 — Выпуск 2 : Отечественная классика — 2019. — 43 с. — ISBN 979-0-706440-13-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155944>

2. Бегидова, Т. П. Теория и организация адаптивной физической культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. П. Бегидова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 191 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07862-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438978>

3. Лукьянова, Е. П. В классе концертмейстерской подготовки : учебно-методическое пособие / Е. П. Лукьянова, А. П. Лукьянов. — Екатеринбург : УрГПУ, 2015. — 60 с. — ISBN 978-591256-299-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/159008>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. -

ISSN 0869-4516

2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

• Учебно-методические:

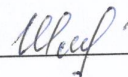
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.


1. Николаева М. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по профессиональному модулю Педагогическая деятельность для специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство по виду «Инструменты народного оркестра» 2-4 курсов очной формы обучения / М. А. Николаева, М. В. Галкина, Е. М. Лысякова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 741 КБ). - Текст : электронный. - URL:<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5508>

МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

1. Николаева М. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по профессиональному модулю Педагогическая деятельность для специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство по виду «Инструменты народного оркестра» 2-4 курсов очной формы обучения / М. А. Николаева, М. В. Галкина, Е. М. Лысякова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 741 КБ). - Текст : электронный. - URL:<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5508>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП / Шмакова И.А. /  / 13.05.2021.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

- Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE


Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/  13.05.2021 г.

Должность сотрудника УИТиТ

ФИО

подпись

дата

Приложение 2

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

1. Погорелова, Л. К. Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство : учебное пособие / Л. К. Погорелова. — 2-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 380 с. — ISBN 978-5-8114-3831-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/116396>
2. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей : учебное пособие / Б. М. Теплов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 488 с. — ISBN 978-5-507-44084-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218135>

МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

1. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-9625-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/219266>

- Дополнительные источники:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

1. Некоторые проблемы исполнительского искусства и музыкальной педагогики : сборник научных трудов / составитель Д. Е. Ершов. — Петрозаводск : ПГК им. А. К. Глазунова, 2022. — 179 с. — ISBN 978-5-91997-416-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/262034>
2. Лебедев, А. Е. Игра и музыкально-исполнительская интерпретация : монография / А. Е. Лебедев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-7246-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163303>
3. Цытович, В. И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики : учебное пособие для спо / В. И. Цытович. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-6056-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160244>

4. МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

1. Хрестоматия для балалайки. Обойди весь белый свет — балалайки лучше нет : ноты / Составитель Н. В. Царенко. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-7854-5. — Текст :

электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167255>

2. Бегидова, Т. П. Теория и организация адаптивной физической культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. П. Бегидова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 191 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07862-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492972>

3. Калицкий, В. В. Методика преподавания дисциплины «Концертмейстерский класс» в вузе : учебно-методическое пособие / В. В. Калицкий. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-9532-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195710>

- Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

- Учебно-методические:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

1.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по профессиональному модулю Педагогическая деятельность для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «Инструменты народного оркестра» 2-4 курсов очной формы обучения / М.А. Николаева, М.В. Галкина, Е.М. Лысякова; УлГУ, Муз.училище им. Г.И. Шадринной.- Ульяновск : УлГУ, 2019.

<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5508>

МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

1.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по профессиональному модулю Педагогическая деятельность для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду

«Инструменты народного оркестра» 2-4 курсов очной формы обучения / М.А. Николаева, М.В. Галкина, Е.М. Лысякова; УлГУ, Муз.училище им. Г.И. Шадринной.- Ульяновск : УлГУ, 2019.

<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5508>

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП _____ / Н.Н. Жукова / *Н.Н. Жукова* / 11.05.2022 г.
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL:<https://e.lanbook.com>

1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com>

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>.

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/>

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru) : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО».
– URL: <http://www.edu.ru>

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE


Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/  11.05.2022 г.

Приложение 3

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

1. Погорелова, Л. К. Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство : учебное пособие / Л. К. Погорелова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 380 с. — ISBN 978-5-507-45179-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265400>
2. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей : учебное пособие / Б. М. Теплов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 488 с. — ISBN 978-5-507-44084-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218135>

МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

1. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-9625-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/219266>

- Дополнительные источники:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

1. Некоторые проблемы исполнительского искусства и музыкальной педагогики : сборник научных трудов / составитель Д. Е. Ершов. — Петрозаводск : ПГК им. А. К. Глазунова, 2022. — 179 с. — ISBN 978-5-91997-416-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/262034>
2. Лебедев, А. Е. Игра и музыкально-исполнительская интерпретация : монография / А. Е. Лебедев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-7246-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163303>
3. Цытович, В. И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики : учебное пособие для спо / В. И. Цытович. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-6056-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160244>

4. МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

1. Степанов, Н. И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения : учебное пособие для спо / Н. И. Степанов. —

2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 224 с. — ISBN 978-5-507-46571-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316235>

2. *Бегидова, Т. П.* Теория и организация адаптивной физической культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. П. Бегидова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 191 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07862-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492972>

3. *Калицкий, В. В.* Методика преподавания дисциплины «Концертмейстерский класс» в вузе : учебно-методическое пособие / В. В. Калицкий. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-9532-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195710>

- Периодические издания:

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383
3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

- Учебно-методические:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

1.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по профессиональному модулю Педагогическая деятельность для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «Инструменты народного оркестра» 2-4 курсов очной формы обучения / М.А. Николаева, М.В. Галкина, Е.М. Лысякова; УлГУ, Муз.училище им. Г.И. Шадриной.- Ульяновск : УлГУ, 2019.
<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5508>

МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

1.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Обучающихся по профессиональному модулю Педагогическая деятельность для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «Инструменты народного оркестра» 2-4 курсов очной формы обучения / М.А. Николаева, М.В. Галкина, Е.М. Лысякова; УлГУ, Муз.училище им. Г.И. Шадриной.- Ульяновск : УлГУ, 2019.

<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5508>

Согласовано:

Вед. библиотекарь ООП _____ / Н.Н. Жукова / *Жукова* / 12/05/23
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / 10.05.2023
Должность сотрудника УИТТ / ФИО / подпись / дата